

Svečnjak, Vilim

Svečnjak, Vilim, slikar i grafičar (Zagreb, 12.VII.1906 – Zagreb, 3.VI.1993). Slikarstvo je diplomirao na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu, a zatim godinu dana boravio u Parizu. Bio je član skupina *Zemlja* (1934–35) i *Mart* (1957) te osnivač grupe *Ars* (1962). Sudionik je NOB-a. God. 1948–51. bio je ravnatelj Galerije likovnih umjetnosti u Rijeci te je istodobno radio na organizaciji kulturno-umj. života i uspostavljanju kult. ustanova u Istri. Od 1953. nastavnik na Akademiji za primijenjenu umjetnost u Zagrebu. U prvome razdoblju lik. stvaralaštva bavio se soc. temama s motivima sela i predgrađa. Potom 1930-ih koloristički ekspresionizam iskazuje u seriji krajolika i mrtvih priroda, a 1950-ih slika krajolike u duhu kolorističkoga strukturalizma te s naznakama postkubizma. Od 1960-ih postcézanistički izraz ostvaruje u aktovima, portretima, krajolicima i mrtvim prirodama. Objavio je grafičku mapu *Istarski motivi* (1947), prema kojoj su priređene i razglednice.