

Vera Nikolić Podrinska

Vera barunica Nikolić Podrinska ([Zagreb, 8. lipnja 1886.](#) - Zagreb, [28. ožujka 1972.](#)), [hrvatska](#) slikarica

Životopis

Kćerka [hrvatskog](#) podbana [Vladimira baruna Nikolića](#) i majke Elle, r. barunice Scotti, buduća slikarica Vera kod nas predstavlja posljednji poznati primjer tradicije u načinu likovnog školovanja u 19.stoljeću., po kojem talentirana djevojčica imućnih roditelja nije išla u slikarsku školu, već je ta škola "dolazila" k njoj. Naime, rijetki roditelji su mogli plaćati dolazak u kuću najistaknutijim likovnim [pedagozima](#). Kasnije prolazi i institucionalno likovno obrazovanje, a imovinsko stanje joj dozvoljava da mnogo putuje po svijetu i kopira stare majstore po poznatim galerijama. Na obiteljskom imanju na [Prekrižju](#), bavi se i [fotografijom](#), a kad joj je [1933.](#) godine umro otac, vješto vodi ogromno [gospodarstvo](#) o čemu svjedoče diplome gospodarskih izložbi pred [Drugi svjetski rat](#). K tomu je u [Novom Vinodolskom 1939.](#) izgradila vilu u kojoj će kao gosti - sve do njene smrti - boraviti mnogi istaknuti umjetnici. Od prve samostalne izložbe [1917.](#) god.- kad je sav utržak dala za ratnu siročad - sve do [potresom](#)postradalih u [Skoplju 1963.](#), ističe se kao dobrotvorka. Kao mecena osobitu je brigu vodila o talentima [aristokratskog](#) podrijetla.

Obrazovanje

Kod [Otona Ivekovića](#) od [1900.](#), Kod [Andrea Lhotea](#) ([Pariz,1926./1927.](#)), kod [Lea Juneka](#) u [Parizu](#); [Privremena viša škola za umjetnost i umjetni obrt u Zagrebu](#)(1910.-1914), Academie Julian ([Pariz,1925.](#)).