

# Вања Радауш

---

**Вања Радауш** ([Винковци](#), [29. април 1906](#) — [Загреб](#), [24. април 1975](#)) је био [хрватски](#) вајар, сликар и писац.

## Биографија

---

Студирао је на [Академији](#) у Загребу. Излагао је од [1931.](#) а [1932.](#) је постао члан групе [Земља](#). У првом раздобљу стваралаштва стварао је под утицајем [Родена](#) и [Бурдела](#).

Имао је више самосталних изложби у Загребу, [Београду](#), [Ријеци](#), [Љубљани](#) и [Сплиту](#). Учествовао је у великом броју скупних изложби Савеза ликовних уметника Југославије, Удружења ликовних уметника Хрватске, Бијенала у [Венецији](#), Међународној смотри вајарства у [Арнему](#), Тријенала у Београду, Бијенала скулптуре на отвореном у [Антверпену](#), „Изложби уметника партизана“ у Загребу, [Шибенику](#) и [Задру](#), изложби „Сликарство и вајарство народа Југославије 19. и 20. века“ у Београду, Загребу, Љубљани, [Варшави](#), [Москви](#), [Лењинграду](#), [Братислави](#), [Прагу](#), [Кракову](#), [Будимпешти](#), те на низу других репрезентативних манифестација.

Био је активни учесник [Народноослободилачке борбе](#), што се особито одразило на његово ликовно стваралаштво. За време рата био је изабран за члана Президијума [ЗАВНОХ](#)-а.

Радаушево стваралаштво такође су обележили његови стваралачки циклуси „Тифусари“ (1956-59), [„Panopticum Croaticum“](#) (1959-61), „Човек и крас“ (1961-63), „Крвави фашник“ (1966), „Апстрактне форме“ (1966-68), „Затвори и логори“ (1969), те „Ступови хрватске културе (1969-75).<sup>[1]</sup> Од [1936.](#) је стварао серију цртежа [Dance macabre](#).

Деловао је и као педагог и то од [1940.](#) године као наставник на Обртној школи у Загребу. Године [1947.](#) добио је назив мајстора кипара и поверено му је вођење Мајсторске радионице. Исте је године постао и редовни члан [„Југославенске академије знаности и умјетности“](#) у Загребу. Издане су му две монографије у Загребу [1963.](#) и [1965.](#) године.

За свој рад примио је већи број награда и признања и то награде Владе [ФНРЈ](#), [Владе НР Хрватске](#), награде [„Владимир Назор“](#) у Загребу, награда [АВНОЈ](#)-а у Београду и остале