

Stipan Kopilović (slikar)

Stipan Kopilović (Bajmok, [24. ožujka 1877.](#) - [Bačka Topola](#) (hrv. "Topolje"), [18. ožujka 1924.](#)) je bio [bački hrvatski slikar impresionist](#).^[1] U mađarskim ga se izvorima naziva István Kopilovics.

Rodio se u siromašnoj obitelji bunjevačkih Hrvata, kao sedmo dijete. Prvi mu je posao bio posao brijačkog učenika.^[1] Jednom kad je neka od stranaka primijetila njegov slikarski dar, preporučila ga je mađarskom grafičaru [Gustávu Morelliju](#) (1848.-1909.) koji je bio profesor i ravnatelj Mađarske zemaljsko–kraljevske škole za crtanje (Mintarajztanodá) u Budimpešti, od 1883. godine predavao na Školi primijenjenih umjetnosti.^[1]

Iako Kopilović nije ostavio mnogo djela iza sebe (dosad se zna za 23 njegova djela), za povijest umjetnosti je bitan što njimie dolazi do preokreta u likovnoj djelatnosti bačkih Hrvata, jer se tematikom odvojio od lokalnog izričaja.

Slikao je u tehnici ulja, a nekoliko slika mu ukrašava zidove u crkvi u Bajmoku.

U spomen Stipanu Kopiloviću je u listopadu 2007., u subotičkoj Zavičajnoj galeriji "Dr [Vinko Perčić](#)", postavljena izložba nazvana "*Impresionist*".

2011. je godine [Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata](#) u svojoj biblioteci Prinosi za istraživanje likovne baštine objavio knjigu [Bele Durancija](#) "Slikar Stipan Kopilović 1877.-1924.« ". Ostali suradnici na projektu su bili urednik [Tomislav Žigmanov](#), stručna suradnica [Olga Šram](#), likovni opremitelj [Darko Vuković](#), tehnički urednik [Gábor Mészáros](#), fotografije [Augustin Juriga](#).^[2]

Danas se ulica u Subotici zove po Stipanu Kopiloviću.