

# Првослав Караматијевић

---

Првослав Пиво Караматијевић ([Нова Варош](#), 5. мај 1912 — [Ријека](#), 28. август 1963) је био сликар, графичар, професор и учесник [Народноослободилачке борбе](#).

## Биографија[уреди]

---

Рођен је 5. маја 1912. године у Новој Вароши, као син свештеника и пуковника Јевстатија и Јефимије. Нижу гимназију завршио је у родном месту, а Уметничку школу и Академски течај у [Београду 1932.](#) године код професора Милана Милановића и Љубе Ивановића. До [1941.](#) године, предавао је цртање по школама у [Србији](#) ([Ужице](#), [Пљевља](#), [Нови Пазар](#) и [Скопље](#)) и повремено се бавио ликовном критиком. Био је један од оснивача илегалне уметничке групе „Живот“, [1934.](#) године.

Године 1941, придружио се [Народноослободилачком покрету Југославије](#). Са Д. Вуксановићем и Б. Барухом организовао је Први партизански сликарски атеље у Ужицу. Повремено је радио при [Агитпропу](#) [Врховног штаба НОВЈ](#) у Источној [Босни](#) од [1942.](#) до [1944.](#) године.

После рата, био је професор и доцент на [Архитектонском факултету у Београду](#) од [1957.](#) до [1963.](#) године.

Носилац је [Партизанске споменице 1941.](#), [Ордена заслуга за народа са сребрним зрацима](#), [Ордена братства и јединства са сребрним венцем](#) и осталих одликовања.

## Стваралаштво и изложбе

---

Његов стваралачки опус обухвата графике, графички дизајн, цртеже, слике у акварелу и темперу и зидну декорацију. Рано се определио за социјалну тематику – тежак предратни живот радника и сељака, борба у [НОР](#)-у, ослобођење, обнова и изградња земље. Током рата, рисао је мотиве из живота и борби [партизана](#). Његове графике нису само бележиле животње токове, већ су се уметничким изразом и формом прилагођавале идеји и постепено развијале од [експресионизма](#) ка [социјалистичком реализму](#).

Са југословенским уметницима излагао је од 1932. године у [Југославији](#) и иностранству, а самостално у [Пријеполу](#) 1932, [Пљевљима](#) 1932. и [1938.](#) Ужицу [1934.](#) Скопљу [1940.](#) године, на пролећним и јесењим изложбама [УЛУС](#)-а, изложбама [СЛУЈ](#)-а.

Учествовао је и на многим тематским изложбама посвећеним уметности у НОБ-у и ангажованом стваралаштву:

- „Борба народа Југославије“, [Париз 1945.](#)
- „Сликарство и вајарство народа Југославије у XIX и XX века“, Београд, [Загреб](#), [Љубљана](#), [Москва](#), [Лењинград](#), [Варшава](#), [Праг](#), [Братислава](#), [Будимпешта](#), [1946–1948.](#)
- „Надреализам, социјална уметност“, Београд [1969.](#)
- „Југословенска графика 1900–1950“, Београд [1978.](#)

Ретроспективне изложбе биле су му приређене у Београду [1964.](#) и [1974.](#) године.

Објавио је графичке мапе *Стварност у стварности* [1933.](#) *Земља* [1938.](#) *Цртежи* [1947.](#) и *Сутјеска* [1952.](#) године.

Његова дела се чувају у збиркама [Музеја савремене уметности](#), [Народног музеја](#), [Музеја града Београда](#), Графичког колектива, [Војног музеја](#), [Музеја историје Југославије](#) у Београду, Кабинета графике [ХАЗУ](#) у Загребу и другде.