

Ordan Petlevski ([Prilep](#), [24. siječnja 1930.](#) - [Zagreb](#), [22. siječnja 1997.](#)), je [hrvatski](#) - [slikar](#), [grafičar](#) i [ilustrator makedonskog](#) porekla, koji je gotovo čitav svoj život proveo u Zagrebu. Otac je hrvatske književnice [Sibile Petlevske](#).

Životopis

Petlevski je došao u [Zagreb](#) na studij ranih [1950-ih](#), na kratko živuću Akademiju primijenjene umjetnosti, diplomirao je [1955.](#) godine. Nakon toga nastavio je na specijalki kod [Krst](#)[e Hegedušića](#) [1955.](#) do [1960.](#) U dva navrata odlazi na kraći studijski boravak u [Pariz](#). Već od kraja [1950-ih](#) uključuje se u likovni život Zagreba, slika, ilustrira knjige, izlaže.

U ranoj fazi svog stvaralaštva ([1954.](#) - [1957.](#)) Petlevski slika pomalo svoje jako stilizirane figure, a glavni motivi su mu akt, figura čovjeka i mrtve prirode. Nakon toga slijedi jedna kraća faza približavanja nadrealizmu, a od [1959.](#) i Petlevski otkriva [francuski informel](#) (koji je tad bio moda u Zagrebu). Petlevski kreira svoj vlastiti informel, jedan spoj apstraktnog i figurativnog - *organičko slikarstvo*. Nakon što je pronašao sebe i svoj autentični likovni izraz, Petlevski je nadalje improvizirao u okviru toga. Poigravao se je sa žarkim tonovima, i velikim slojevima boja. Slike mu nose organske nazive; *Cvjetanje*, *Oživljeni fosil*, *Rast forme*, *Plodovi*, *Diobe*, *Zametak*, *Oblik izobilja*,

Održao je veliki broj samostalnih izložbi; [Zagreb](#), [Beograd](#), [Skoplje](#), [Sarajevo](#), [Pariz](#), a sudjelovao je i na dvjestotinjak skupnih izložbi diljem svijeta. Petlevski je izlagao i na [Venecijanskom bijenalu 1964.](#) s tadašnjom zagrebačkom reprezentacijom; [Oton Gliha](#), [Edo Murtić](#), [Zlatko Prica](#), [Frano Šimunović](#), [Vojin Bakić](#), [Dušan Džamonja](#)^[1]

Nagrade

Dobitnik je i brojnih nagrada među kojima vrijedi istaknuti;

- 1 nagrada na 1. internacionalnom bijenalu mladih, [Pariz](#) (1959.)
- Švicarska nagradu za slikarstvo, [Lausanne](#) (1961.)
- 1. nagrada za slikarstvo na 1. jugoslavenskom trijenalu likovnih umjetnosti, [Beograd](#) (1961.)
- Godišnja nagrada "Vladimir Nazor" (1978.). ^[2]