

Младен Јосић

Младен Јосић (Бечеј, 15. јули 1897 — Париз, Република Француска, 1. октобар 1972) је био истакнути српски сликар. Почетак Јосићевог ликовног изражавања обележили су француски сликар Пол Сезан и кубизам, а касније реализам. Младен Јосић је у Коларчевој задужбини отворио сопствену сликарску школу ^[1] из које су израсли многи сликари, међу којима су Младен Србиновић, Матија Вуковић, Стојан Ћелић, Мајда Курник, Миодраг Б. Протић и многи други.

Почетком педесетих одлази у Париз у емиграцију, где је 1972. године и преминуо.