

**Леонид Шејка** (1932 — 1970) је био [југословенски архитекта](#) и сликар. Био је један од оснивача уметничке групе [Медијала](#) и учествовао је на свим изложбама групе до 1970. године. Његова дела блиска су [надреализму](#) а на њима је заступљена богата симболика и дубока интелектуалност.

Леонид Шејка, рођен је [24.04.1932.](#) године у Београду. После завршене Руске основне школе, четири разреда гимназије и средњотехничке школе (одсек архитектуре) 1949., дипломирао је на Архитектонском факултету у Београду 1960. године<sup>[1]</sup>. Сликаством се бавио од 1950. године. Био је један од оснивача и теоретичара групе Балтазар, која је прерасла у групу [МЕДИЈАЛА](#) 1957. год. Од 1961. био је члан [УЛУС](#)-а. Први пут групно излаже 1953. године, а прву самосталну изложбу приредио је у београдској Галерији Графички колектив, 1958. године.

Шејка је радио и [скулптуру](#), затим објекте, [илустрације](#) књига, [сценографију](#), а бавио се и ванликовним експериментима и теоријом. Поред низа чланака публикованих у часописима (Видици, Поља, Разлог, Данас, Студент и Уметност), објавио је Трактат о сликарству за који је 1965. године добио Нолитову награду. Изградио је врло сложено дело које полази од искуства [надреализма](#) и [дадаизма](#), да би од 1960. формирао индивидуални израз у коме је био посебно заокружен проблемом улоге предмета у структури сликарске представе.

Учествовао је у раду ликовних колонија у [Сићеву](#) 1966. и у [Почитељу](#) 1969. године. У лето 1967. путује у [Минхен](#), [Салцбург](#) и [Берн](#); а у пролеће 1968. у Цирих и Франкфурт, да би преко лета исте године обишао Италију све до [Напуља](#) и [Помпеје](#). До краја живота боравио је у [Цириху](#), Берну и [Паризу](#) а путовао је и у [Енглеску](#) и [Холандију](#).

Излагао је на 72 колективне изложбе широм [Југославије](#) и иностранству и имао је 15 самосталних изложби у Београду, Минхену, Цириху, [Базелу](#) и Берну у периоду од 1958-70. године.

Шејкин опус се може поделити у пет основних тема којима се бавио: - „Мултипликација предмета“, „Ђубришта“, „Складишта“, „Ентеријери“ и „Мртве природе“.

Умро је у Београду, [15. децембра 1970.](#) године.

Године [1957.](#) са групом сликара — основао је групу „[Медијала](#)“ коју су представљали млади сликари, писци, филозофи, архитекте, композитори. Свим члановима Медијале била је заједничка једна једина идеја: бескрајна љубав према уметности и бескрајно веровање у њене свеукупне моћи. Чланови Медијале су били: ([Оља Ивањицки](#), Леонид Шејка, [Миро Главуртић](#), [Синиша Вуковић](#), [Коста Брадић](#), [Урош Тошковић](#), [Миодраг Дадо Ђурић](#), [Љуба Поповић](#), [Владимир Величковић](#), [Милић Станковић](#), [Милован Видак](#), [Светозар Самуровић](#) и [Владан Радовановић](#)).

Прва изложба под називом „Медијална истраживања“ одржана у галерији Графички колектив а излагали су Оља Ивањицки, Леонид Шејка, Миро Главуртић, Владан Радовановић.

Група Медијала је имала 12 изложби.