

Kamilo Ružička

Kamilo Ružička	
impresionizam , ekspresionizam , kubizam	
Rođenje	Gacko , 1899.
Smrt	Zagreb , 1972.

Kamilo Ružička ([Gacko](#), [1899.](#) - [Zagreb](#), [1972.](#)), je [hrvatsko](#) - [bosanski slikar](#) koji je većinu svog života proveo u [Hrvatskoj](#) gdje je radio kao nastavnik crtanja i slikar. Jedan je od osnivača umjetničke [grupe Zemlja](#).

Životopis

Slikarstvo je studirao na *Privremenoj višoj školi za umjetnost i umjetni obrt* (današnja [Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu](#)), kod [Ferde Kovačevića](#), [M. K. Crnčića](#) i [Ljube Babića](#). Nakon Zagreba, kraće vrijeme na studijskim putovanjima boravio je u [Veneciji](#) i [Parizu](#) (atelier *André Lhote*). Iz Pariza je donio tada vrlo moderni [kubizam](#) u našu sredinu (*Autoportret*). Radio je kao nastavnik crtanja u [Bakru](#), [Varaždinu](#) i Zagrebu (na tadašnjoj IV gimnaziji). U [zemljaškoj fazi](#), slika socijalne teme (*Torbar*), nakon toga njegovo slikarstvo postaje intimističko. Slika krajolike, u kojima slijedi [Cezannea](#), naglašavajući lapidarnost forme i primjenjujući intenzivne kontraste (ciklusi; Krajolici iz [Primorja](#), [Zagorje](#)).