

EDGAR DEGA

Edgar Dega (fr. *Hilaire-Germain-Edgar De Gas*; * [19. jul 1834. Pariz](#) -† [27. septembar 1917. Pariz](#)) je bio francuski [slikar](#), [grafičar](#) i [vajar](#). Smatra se jednim od istaknutih predstavnika francuskog [impresionizma](#), iako sam sebe nikada nije uvrštavao u impresionistički pokret. Zaokupljen urbanim prizorima, [balerinama](#), prizorima sa trka konja, Dega ne raskida nikada u potpunosti sa majstorima [realizma](#), kao što su [Engr](#) i [Delakroa](#), stvara većinu svojih dela u ateljeu, ali i pored toga većina istoričara umetnosti se slaže da je njegovo mesto u okviru impresionizma.

Život i delo

Dega je bio sin bankara [italijanskog](#) porekla i Kreolke iz [Nju Orleansa \(SAD\)](#), koja je umrla kada je Edgar imao 13 godina. [1853.](#) godine počeo je studije [prava](#), ali se [1855.](#) godine prijavio na Akademiju lepih umetnosti. Zatim Dega putuje u Rim. [1866.](#) godine se vraća iz Rima u Pariz obogaćen iskustvima koje je sakupio. U početku je slikao istorijske teme i [portrete](#) po ugledu na Engrea, a za razliku od Engra - samo portrete svojih prijatelja, samo u ulju a 70- tih godina je zavoleo i počeo da slika u pastelu i temperi. Pod uticajem italijanskog slikarstva, zabavljen uglavnom koloritom i koloritnom stranom pojave slikao je pored portreta i aktova pojave iz svakodnevnog života i uglavnom scene iz pozorišta - balerine i konjičkih trka. Zahvatao je u svojim slikama sa izraženom skraćenicom i lepršavim pokretom trenutna raspoloženja a njegovo duboko osećanje karaktera ljudi daje težinu čak i naizgled slučajnim prizorima. I kada je prišao impresionizmu on nije napustio svoju slonnost ka crtanju i crtežu i njegova najlepša dela su nastala u tehnici pastela.

Godine [1865.](#) izlaže u Salonu (službena izložba na Akademiji lepih umetnosti u Parizu) i njegovi su radovi bili oheručke prihvaćeni u svetu konvencionalne umetnosti. Poznat je po slikama balerina iz pozorišnoga života i konja iz konjskih trka i pre se zanimao za motive iz života negoli za mitološke teme. [1870.](#) Izbio je [Francusko-pruski rat](#) u kome je učestvovao. [1873.](#) posećuje severnu Ameriku. [1886.](#) godine učestvuje poslednji put na izložbi sa impresionistima. Od [1886.](#) nalazi nove motive i aktivno slika. Dega je kroz rat otkrio svoje probleme sa vidom i očima što ga je jako zabrinjavalo i kako se nikada nije ženio poslednje godine je proveo skoro slep lutajući ulicama Pariza dok nije tu i umro [1917.](#) godine.

Pred kraj života postavši skoro slep počeo je da izrađuje male figure svojih omiljenih motiva balerina i konja u vosku i glini. Jedna od njih "Balerina" nalazi su u Metropolitenu muzeju u [Njujorku](#).