

Dušan Nonin – akademski slikar-konzervator

/1924, Bačko Petrovo Selo – 2001, Novi Sad/

Prva znanja iz slikarstva Dušan Nonin je stekao u kulturno-umetničkom društvu «Goran» u Beogradu. Akademiju primenjenih umetnosti, odsek dekorativnog slikarstva, završio je 1954. godine u klasi profesora Vinka Grdana. Po završenom školovanju zaposlio se u Pokrajinskom zavodu za zaštitu spomenika kulture u Novom Sadu. Prvog januara 1975. godine prešao je u Republički zavod za zaštitu spomenika kulture Crne Gore, da bi ostvario jedan od najvećih poduhvata naše konzervatorske službe, prenošenje živopisa manastira Pive. Po završenim radovima na skidanju i prenošenju Pivskog živopisa, zaposlio se u Vojvodanskom muzeju u Novom Sadu.

Uporedo sa radom na konzervaciji i restauraciji kao član Udruženja likovnih umetnika i Udruženja primenjenih umetnika Vojvodine izlagao je od 1955. godine na mnogobrojnim zajedničkim i samostalnim izložbama. Bavio se i monumentalnim slikarskim tehnikama: mozaik, zgrafito, zidno slikarstvo i dr.

Pedeset godine je, svaki slobodni trenutak boravio u svom ateljeu na Petrovaradinskoj tvrđavi, stvarajući. U enciklopediji Novog Sada piše da je Dušan Nonin «po prirodi tih, blagorodne duše, asketski skroman, a svuda omiljen i cenjen, sam učinio za staru umetnost koliko bi čitava institucija».

Pored dvanaestogodišnjeg rada na prenošenju pivskog živopisa, radio je na otkrivanju rimskih fresaka iz II veka u Sirmijumu, živopisu manastira Hopovo i Krušedol, restauraciji fresaka u manastiru Dobrićevo i mnogim drugim. Tokom svog stvaralačkog veka, Dušan Nonin se bavio i kopistikom te je čuvena njegova zbirka kopija (pivske, hopovske i rimske freske).

Za društveni i umetnički rad Dušan Nonin odlikovan je:

- Ordenom rada III reda
- Ordenom zasluga za narod sa srebrnim zracima
- Poveljom grada Novog Sada
- Jubilarnom medaljom sa diplomom Saveza društva konzervatora Jugoslavije
- Diplomom *Zlatna forma* 1974. godine
- Plaketa i jubilarna diploma osnivača UPIDIV-a 1974. godine
- Diploma za stvaralačke rezultate u primenjenoj umetnosti 1981. godine
- Nagradom publike Umetničke kolonije Bečej
- Diplomom *Zlatna forma* 1983. godine
- Oktobarskom nagradom grada Novog Sada 1983. godine
- Nagradom *4. avgust* Skupštine opštine Plužine za umetnost i konzervatorske radove
- Povelja Društva konzervatora Vojvodine 1985. godine